UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES™

LA COLLE

61

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

SPIDER-WOMAN™

SPIDER-WOMAN

Ce n'est pas aussi facile que cela d'être une super-héroïne ! La charmante Jessica Drew, alias « Spider-Woman », en sait quelque chose ! Elle a obtenu ses pouvoirs après avoir été soumise à des expériences médicales. Elle les a perdus, puis retrouvés. Elle a été membre des Vengeurs, agent du SHIELD et espionne de l'Hydra – en même temps ! Mais cette araignée est du matin autant que du soir car elle a survécu à tout !

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
À la rencontre d'une fille qui a souffert de ses pouvoirs !

10 MOMENTS FORTS
Spider-Woman apparaît dans sa propre série !

12 SUPER SECRETS
Quelle femme se cache derrière les pouvoirs de l'araignée !

14 BONS ET MÉCHANTS
Les gentils et les méchants pris dans la toile de Jessica !

17 EN COULISSE
Les vraies raisons qui ont entraîné la création de Spider-Woman…

Rédacteur en chef: Richard Jackson Graphistes: Dan Rachael & Colin Williams
Secrétaire de rédaction: Sven Wilson Consultants: Alan Cowsill & Nick Abadzis
Correcteur: Aune Butt Illustration de couverture: Andrea DiVito

© Eaglemoss Publications Ltd (2008)
© 2008 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication: Mark Stanley

Marketing, Édition: Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction: Olivier Beressi
Marketing: Ève Boulan-Périvier
Fabrication: Guillaume Duserre
Édition: Anna François
Traduction: Michel Beauvais
Adaptation: Sylvie Bellu
Photogravure: Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél.: 0821230319 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients: www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France:
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique:
AMP 1, rue de la Petite-Ile
1070 Bruxelles

Pour la Suisse:
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél.: (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art.: David Finch

HISTOIRE D'UNE... BELLE ARACHNIDE

Art. : Frank Springer

Généralement, les héros de Marvel reçoivent leurs pouvoirs par héritage génétique ou par exposition à des radiations – mais pas Spider-Woman. Pat Kelleher nous montre que son histoire est tissée de sorcellerie médiévale, de démonologie, d'expérimentation scientifique et de manipulations génétiques.

ALLEZ MA CHERIE... REAGIS ! TU DOIS REAGIR !
TOUS MES TRAVAUX, MES ESPOIRS... REPOSENT SUR TOI !
SI TU SURVIS, MES SERUMS, UN JOUR PEUT-ETRE, SAUVERONT LE MONDE !
JOHN...?
JE... OH, MON DIEU, MERIEM... OH, MON DIEU...
ELLE NE REAGIS PAS !

Art. : Carmine Infantino

La faute à papa ! Le père de Jessica prend des risques avec sa petite princesse...

Tout commence au VI^e^ siècle ! Avec ses ouailles du culte de Darkhold, la puissante sorcière qu'est Morgan la fée tente de contrôler le démon (ou ancien dieu) Chthon, qui règne sur le mont Wundagore, en Europe centrale. Mais voilà que cette entité se révèle très dangereuse. Finalement, avec l'aide de l'amant de Morgan, le mage Magnus, et un sérieux coup de pouce de Merlin, Chthon est emprisonné sous la montagne. Par la suite, Merlin jette un sinistre sort à Morgan : la sorcière mourra si jamais son corps quitte le château. Magnus réussit à cacher le Livre de Darkhold. Il se fait tuer par Morgan, mais son esprit erre sur le plan astral. Cependant, au long des siècles, la magie de Chthon contamine la zone – à éviter donc à tout prix !

DES CHERCHEURS TROUVENT !

Faisons un bond jusqu'aux années 1930. À cette époque, les scientifiques Jonathan Drew et Herbert Edgar Wyndham sont intrigués par les travaux génétiques de Nathaniel Essex (alias « Sinistre ») et décident d'acheter un terrain dans un petit pays d'Europe, la Transia, pour y poursuivre des recherches. Mais il se trouve que sur la belle propriété qu'ils acquièrent se dresse justement un certain mont Wundagore ! Les deux chercheurs sont d'autant plus enchantés de leur acquisition qu'ils y découvrent de l'uranium, dont la vente leur permet de financer bien plus qu'un centre de recherche : une véritable citadelle scientifique.

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Jessica Drew
Profession : Aventurière, agent du SHIELD, ex-détective privée, agent de l'Hydra, barmaid
Identité : Connue du SHIELD
Statut légal : Citoyenne de Grande-Bretagne et des États-Unis (naturalisée)
Lieu de naissance : Londres
Situation familiale : Mariée
Proches connus : Jonathan Drew (père, décédé), Meriem Drew (mère, décédée)
Base d'activité : New York
Allégeance : Vengeurs, SHIELD ; anciennement Spider-Society, Hydra, Héros à louer
Première apparition : *Marvel Spotlight n° 32*
Taille : 1,77 m **Poids :** 60 kg
Yeux : Verts **Cheveux :** Châtains (teints en noir)
Pouvoirs/capacités : Dotée d'une force, d'une endurance et d'une vitesse surhumaines, Spider-Woman produit de l'énergie bioélectrique, qu'elle projette en rayons vénéneux. Son corps secrète des phéromones qui repoussent les femmes et attirent les hommes.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Février 1977
Marvel Spotlight n° 32
Première apparition de Spider-Woman !
Art. : Gil Kane

Août 1977
Marvel Two-in-One n° 30
Jessica combat la Chose pour sauver Alicia.
Art. : Rich Buckler

Avril 1978
Spider-Woman n° 1
Spider-Woman étrenne sa perruque noire.
Art. : Joe Sinnott

Septembre 1978
Spider-Woman n° 6
Elle affronte Loup-Garou de la Nuit.
Art. : Carmine Infantino

MYSTERIEUSEMENT, JONATHAN DREW DISPARAIT. MAIS, POUR SON AMI, LE TRAVAIL CONTINUE...
INCROYABLE! L'ACCELERATEUR AGIT SUR LE SERUM DE JOHN... D'UNE MANIERE QUE JE N'ESPERAIS PAS!
ELLE VIVRA, MAIS JE DEVRAIS REPETER CE TRAITEMENT PENDANT LONGTEMPS
DIEU SEUL SAIT CE QU'IL ADVIENDRA ALORS DE JESSICA!

Art.: Carmine Infantino

Tout vient à point à qui sait attendre! Le traitement de Jessica est plus long que la maturation du Pétrus!

... POUR L'ORGANISATION APPELEE "HYDRA".
UN NOM QUI INSPIRE LA TERREUR CHEZ CEUX QUI SE SOUVIENNENT DE SES MEFAITS. MAIS LA JEUNE FILLE EN IGNORE TOUT!
HYDRA HYDRA!

Art.: Jonathan Luna

PIQÛRE D'ARAIGNÉE

Malheureusement, Jessica, la fille de Drew, tombe malade, pour avoir été exposée aux radiations de l'uranium. Les deux scientifiques s'activent pour la tirer de ce mauvais pas, mais à leur manière! Son père lui injecte un sérum expérimental de sang d'araignée irradiée et tonton Wyndham la place dans un accélérateur génétique de son invention.

Quelques jours après le début de ce curieux traitement, la mère de Jessica meurt. Son père, très affecté, repart pour l'Angleterre – et il est brièvement possédé par l'esprit errant de Magnus. Quant à Wyndham, ses diverses expériences marchent si bien qu'il se fait appeler le «Maître de l'Évolution» et se met à concocter des hybrides homme/animal, qu'il baptise les «Nouveaux Hommes» (ou «Chevaliers de Wundagore»).

OTTO MENT!

Cinq décennies plus tard, dans sa machine, Jessica a vieilli au ralenti puisqu'elle n'a que 14 ans. Mais étant guérie, elle peut sortir! Le Maître de l'Évolution s'aperçoit alors qu'elle a acquis une force surhumaine, une immunité à tous les poisons, la capacité de générer un rayon vénéneux bioélectrique, ainsi que les autres pouvoirs arachnéens qui sont ceux d'un certain Spider-Man! Cependant, considérant qu'elle est une mutante humaine davantage qu'une mutante animale, les Nouveaux Hommes la rejettent.

Wyndham la confie alors à Bova, une vache humanoïde, qui fait partie de son «écurie»! Celle-ci materne la jeune fille jusqu'à ses 17 ans, puis l'envoie promener. Jessica se retrouve alors dans le village voisin, où elle travaille comme barmaid dans une taverne. Elle se rend compte d'un curieux phénomène: étrangement, sa présence attire ou repousse très vivement les gens autour d'elle. Les hommes, en général, sont plutôt attirés! Mais la pauvre petite, qui contrôle encore mal son rayon vénéneux, tue son premier flirt, le beau Wladyslav. Or, dans ce pays, la justice se règle encore à coups de fourches et de pierres. Accusée de sorcellerie et de meurtre par les paysans déchaînés, Jessica s'enfuit.

LE MAITRE DE L'EVOLUTION A ETE POUR TOI UN BON PERE, MAIS SES CHEVALIERS, QU'IL VOULAIT SEMBLABLES A CEUX DU MOYEN AGE... ETAIENT LOIN D'ETRE FRATERNELS...
LEUR NATURE ANIMALE DETECTAIT CHEZ TOI UNE DIFFERENCE...
TU LES DERANGEAIS...
ET ILS TE REPOUSSAIENT...

Art.: Sal Buscema

Ostracisme! Les hybrides sont bêtes à manger du foin!

Lapidation! Hargneux autant que... maladroits!

Novembre 1979
Spider-Woman n° 20
Spider-Woman est face à Spider-Man!
Art.: Frank Springer

Juin 1980
Spider-Woman n° 27
Elle combat l'Exécuteur pour sauver Scotty.
Art.: Jerry Bingham

Septembre 1980
Marvel Team-Up n° 97
Elle est avec Hulk, pour stopper le Dr Madness!
Art.: Frank Springer

Septembre 1980
Spider-Woman n° 30
Jessica lutte à mort contre la Mouche.
Art.: Steve Leialoha

AINSI, TU VOIS, NOUS AVONS ETE INJUSTEMENT PERSECUTES...
... MIS AU BAN D'UN MONDE STUPIDE... QUE NOUS AVONS POURTANT TENTE, EN VAIN, D'AIDER ET D'AMELIORER.
NOTRE CAUSE, MON ENFANT... ET TE JOINDRAS A NOTRE COMBAT ?
OUE LE FIT...
Art. : Sal Buscema

Hydra. Une proposition difficile à refuser.

Elle trouve bientôt refuge auprès du comte Otto Vermis, qui, bien au-dessus de ces sottises, n'ajoute pas foi à de telles superstitions ! Il faut dire qu'il n'est rien moins qu'un membre éminent de l'Hydra, organisation criminelle visant la domination de la planète, dont les affidés sont affublés d'un uniforme vert et plutôt ringard. Pour Otto, la jeune fille est une recrue mirifique. Il lui fait subir un lavage de cerveau et lui enseigne l'espionnage, ainsi que les arts martiaux !

Elle reçoit un uniforme et un nom de code : « Arachnée ». Sa première mission : assassiner Nick Fury, le chef du SHIELD et l'ennemi éternel de l'Hydra ! Nouveau coup de théâtre : Nick comprend que Jessica a un bon fond et la convainc qu'elle a été manipulée. Furieuse, celle-ci tue aussitôt Otto et prend un nouveau nom, « Spider-Woman ». Elle a aussi la drôle d'idée d'adopter une longue perruque qui semble peu indiquée pour se battre – mais qui va pourtant se révéler utile...

Elle repart alors en Angleterre, où elle rencontre Modred le Mystique, sorcier venu du VI[e] siècle (lui aussi) et vieil ennemi de Chthon. Il efface mystiquement les effets du lavage de cerveau – et Jessica retrouve la mémoire de ses origines.

Déprogrammée. Modred libère l'esprit de Jessica.

Elle demeure un certain temps à Londres et fait la connaissance d'un agent du SHIELD nommé « Jerry Hunt », qui tombe raide amoureux d'elle !

L'EFFET DE LA FÉE

Jessica, apprenant que son père a travaillé au British Museum, après avoir quitté Wundagore, y vient enquêter. Elle affronte alors un voleur possédé par Excaliber, chevalier de Morgan la fée – dont le corps est toujours au VI[e] siècle, mais qui recherche le mage Magnus et des informations au sujet du Livre de Darkhold, sur le plan astral. Pendant le combat, il apparaît que Magnus, maintenant possédé par l'esprit d'un tailleur, sait quelque chose du passé de Jessica. Et ce mage triomphe d'Excaliber, empêchant ainsi toute connexion de Morgan avec le présent. Toutefois, la fée perçoit un lien entre la jeune fille et Wundagore, et estime qu'elle a absorbé suffisamment d'énergie de Chthon pour devenir une Enfant de Darkhold. Cette Jessica pourrait donc bien être la source du pouvoir

E T'AI TROUVE, FURY... ET MAINTENANT, JE VAIS TE TUER !
TU CROIS QUE TES POUVOIRS SONT INVINCIBLES !
DECOUVRE L'IMMENSE PUISSANCE DE... EXCALIBER !
Art. : Gil Kane
Art. : Dave Cockrum

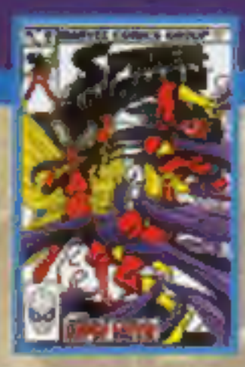
Quel accueil ! En tout cas, Spider-Woman annonce clairement ses intentions.

Avant la bagarre ! Le preux chevalier se fait des illusions...

Juin 1981
Spider-Woman n° 38
Jessica aide les X-Men contre le Fléau.
Art. : Steve Leialoha

Août 1981
Spider-Woman n° 39
Elle sauve ses amies des ninjas de Deathstroke.
Art. : Steve Leialoha

Décembre 1981
Spider-Woman n° 41
Elle remonte le temps pour battre Morgan.
Art. : Steve Leialoha



Février 1983
Spider-Woman n° 48
Sybil Dvorak contre Jessica Drew !
Art. : Brian Postman

qu'elle, Morgan, désire – elle cherche donc à en prendre possession au plus vite.

JE T'AIME, JE TE HAIS

Jessica vient à Los Angeles, pour chercher son père, en compagnie de Magnus, qui lui sert de mentor. Cette quête la mène sur la piste de la firme Pyrotechnics Inc. Apprenant bientôt que son paternel a été assassiné, elle traque le meurtrier avec Magnus.

Elle doit ensuite affronter différents *villains*, parmi les plus bizarres de la maison Marvel, en particulier les frères Grimm, Waxman et Needle. Elle revoit alors Jerry Hunt, le sauvant de quelques périls, ce qui vaut sans doute à ce dernier diverses plaisanteries dans les vestiaires des hommes, à bord de l'Hellicarrier du SHIELD.

Cherchant la raison pour laquelle elle est soit haïe soit aimée – avec excès – par les gens qu'elle rencontre, Jessica s'engage comme secrétaire dans un institut de recherche en psychologie des émotions, le Hatros Institut. Là, elle découvre que son problème est lié aux phéromones qu'elle libère. Mais l'institut est dirigé par Nekros, une mutante dont les pouvoirs sont générés habituellement par la haine – mais de fait neutralisés par la présence de Jessica, qu'elle ne peut se défendre d'aimer (à cause desdites phéromones !). Après quelques chaudes péripéties, Jessica réussit à triompher de Nekros – qui l'aime et la hait ! – et, dans la foulée, sauve (encore une fois !) Jerry Hunt d'une mort certaine. Mais c'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase, et Jerry, épuisé et n'éprouvant plus rien pour Spider-Woman, se fait transférer à Londres.

Conte à dormir debout ! Les frères Grimm donnent volontiers dans l'épouvante…

Art. : Dave Cockrum

Contre Nekros. J'aime te haïr… ou vice versa…

Art. : Bill Sienkiewicz

Toutefois, en travaillant pour Hatros, Jessica a découvert qu'elle peut prendre des pilules pour éviter de cristalliser autour d'elle des hordes d'adorateurs et de contempteurs chaque fois qu'elle s'attarde quelque part. Autre point positif : elle se lie d'amitié avec Lindsay McCabe, une actrice qui n'est pas du tout affectée par les phéromones. C'est alors qu'elle embrasse une carrière de détective privée, et c'est Nick Fury qui lui obtient une licence pour exercer.

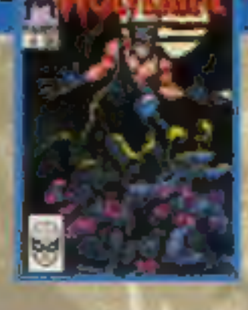
Elle monte son agence, Drew & McCabe Investigations, avec son amie Lindsay, puis croise bientôt de nouveau la route de l'Hydra sous la forme de Vipère, c'est-à-dire Madame Hydra en personne. Et il apparaît que l'organisation n'a pas l'intention de la laisser en paix. En outre, comme si cela ne suffisait pas, Jessica commence à avoir d'étranges visions de Morgan la fée.

JESSICA SANS CORPS !

Heureusement, le mage Magnus (sans corps !) la prévient des intentions de Morgan. Fonçant vers le VI[e] siècle sous leur forme astrale, Spider-Woman et Magnus triomphent de la sorcière – qui y perd elle

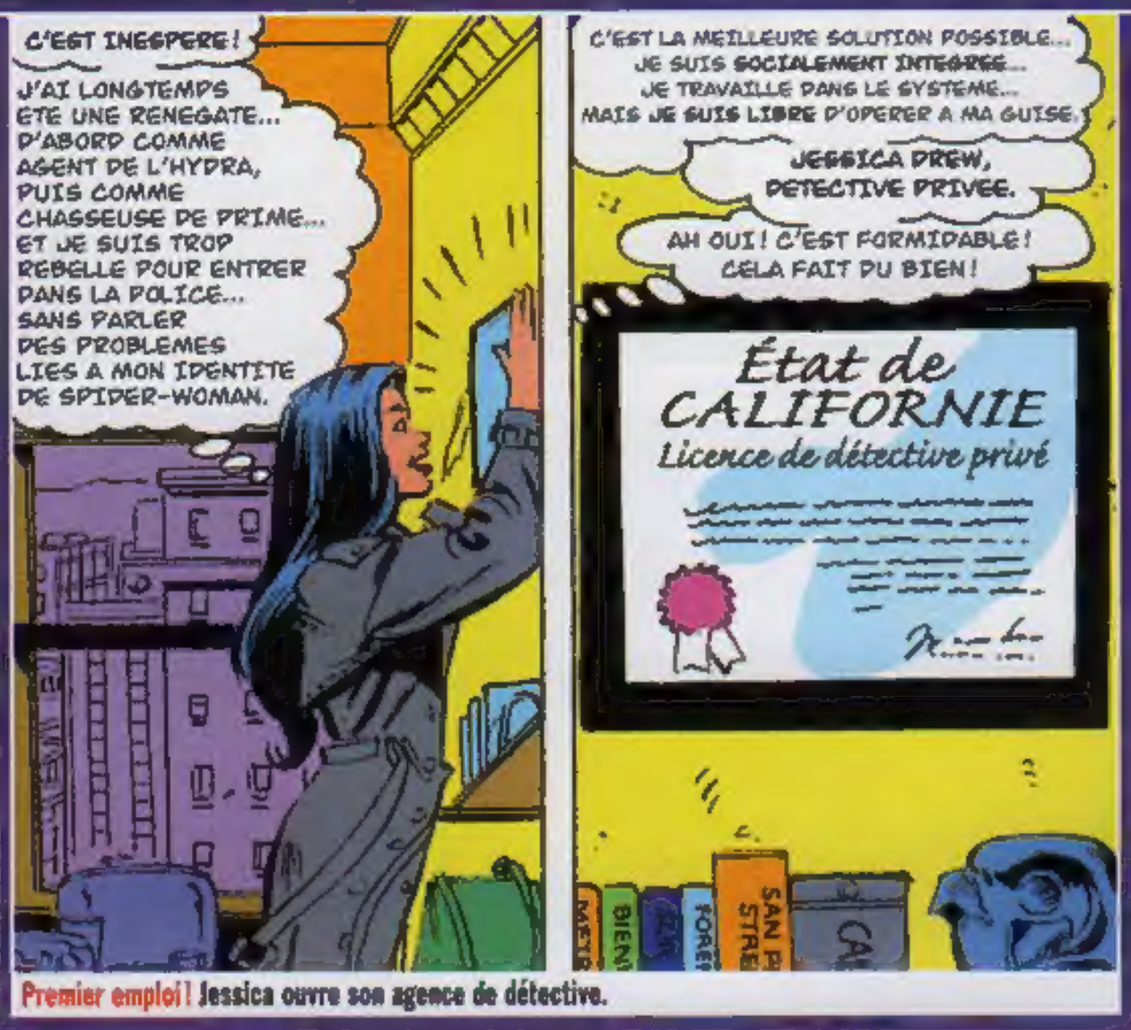
Juin 1983
Spider-Woman n° 50
Son âme est piégée sur le plan astral.
Art. : Brown/Larkin

Février 1984
Avengers n° 240
Les Vengeurs réintègrent Jessica dans son corps !
Art. : Al Milgrom



Novembre 1988
Wolverine (vol. 2) n° 1
Jessica est à Madripoor pour aider Logan.
Art. : John Buscema

1996
Sensational Spider-Man Annual 1996
Sauvée du Void Eater par Julia Carpenter !
Art. : Shawn McManus


C'EST INESPERE !
J'AI LONGTEMPS ETE UNE RENEGATE... D'ABORD COMME AGENT DE L'HYDRA, PUIS COMME CHASSEUSE DE PRIME... ET JE SUIS TROP REBELLE POUR ENTRER DANS LA POLICE... SANS PARLER DES PROBLEMES LIES A MON IDENTITE DE SPIDER-WOMAN.
C'EST LA MEILLEURE SOLUTION POSSIBLE... JE SUIS SOCIALEMENT INTEGREE... JE TRAVAILLE DANS LE SYSTEME... MAIS JE SUIS LIBRE D'OPERER A MA GUISE.
JESSICA DREW, DETECTIVE PRIVEE.
AH OUI ! C'EST FORMIDABLE ! CELA FAIT DU BIEN !
État de CALIFORNIE
Licence de détective privé
Art. : Steve Lieber

Premier emploi ! Jessica ouvre son agence de détective.

COMME D'HABITUDE, LE CORPS COMATEUX DE JESSICA PREND PEDALE DE L'ENERGIE. MAIS CETTE FOIS, PLUS FORTEMENT, COMME SI SES RESERVES AVAIENT UNE PUISSANCE INCOMMENSURABLE !
FACE A UN TEL POUVOIR, LES HEROS REUNIS SEMBLENT PRESQUE INCAPABLES DE REAGIR !
Art. : Magnus Sinclair

Deux en une. Les Vengeurs tentent de faire sortir Morgan la fée du corps de Jessica.

aussi son corps (elle passe par la fenêtre du château, et le sort lancé par Merlin s'accomplit !). Cependant, quand Jessica veut revenir vers le présent, elle s'aperçoit que Morgan a établi une barrière mystique autour de son corps à elle, l'empêchant de quitter le VI[e] siècle. C'est que la sorcière, n'ayant elle-même plus de corps, veut squatter celui de Jessica.

Magnus utilise sa magie pour éviter que la forme astrale de Jessica ne se disperse comme de la fumée et, à la demande de la jeune femme, lance un enchantement pour que le monde oublie l'existence de Spider-Woman – et celle-ci suit alors le mage dans les royaumes astraux.

C'est alors que Tigra (une de ses amies) découvre le corps sans vie de Jessica. Elle fait appel aux Vengeurs, qui, avec l'aide du Dr Strange, font échec à Morgan la fée et réintègrent la jeune femme dans son corps. Hélas, Magnus perd la vie dans l'épisode.

Jessica constate que ses pouvoirs ont disparu, mais considère que le jeu en valait la chandelle ! Elle abandonne alors l'identité de Spider-Woman (comment être une super-héroïne sans super-pouvoirs ?) et se consacre à son agence de détective, avec Lindsay. Elles s'installent sur l'île tropicale de Madripoor, en Asie, où elles travaillent durant deux ans. Elles y rencontrent le protecteur du lieu, un nommé « Patch » (alias « Wolverine »), et l'aident sur diverses affaires.

1, 2, 3... SPIDER-WOMEN !

Cependant, alors qu'il semble que tout le monde a oublié Spider-Woman, d'autres s'emparent de cette identité pour faire parler d'elles. Mais aucune n'est tout à fait à la hauteur. La première chronologiquement, Julia Carpenter, a eu ses pouvoirs à la suite d'expériences sur les venins de serpents amazoniens. Elle a un sérieux problème – elle est absorbée dans une autre dimension ! – en tentant de récupérer Jessica, qui, du coup, recouvre ses pouvoirs d'arachnide.

Pour tout compliquer, une troisième Spider-Woman sort du bois : Mattie Franklin a acquis ses pouvoirs lors d'un rituel mystique. Elle a une force surhumaine et les dons de Spider-Man.

Piqûre d'araignée ! Un revolver n'est rien face au redoutable rayon de Spider-Woman.

JE FAIS UN CAUCHEMAR, C'EST CELA, N'EST-CE PAS ?
C'EST LE FIL DE MA TOILE. EN LE SUIVANT, NOUS SORTIRONS !
J'ESPERE QUE TU AS RAISON !
Art. : Pat Broderick

Sauvetage. Spider-Woman II sort Spider-Woman I du plan astral.

Juillet 1999
Spider-Woman (vol. 3) n° 1
La rencontre de quatre Spider-Women !
Art. : Bart Sears

Janvier 2000
Spider-Woman (vol. 3) n° 7
Elle entraîne la troisième Spider-Woman.
Art. : Bart Sears

Mai 2003
Alias n° 20
Avec Jessica Jones pour sauver Mattie Franklin !
Art. : David Mack

Avril 2005
New Avengers n° 4
Elle rejoint les Nouveaux Vengeurs !
Art. : David Finch

PROFESSION : TISSEUSES...

D'autres héroïnes ont adopté l'identité de Spider-Woman...

Art. : Ron Frenz

SPIDER-GIRL – Dans une autre réalité temporelle, la fille de Peter Parker survit et révèle les mêmes pouvoirs que son tendre papa. May « Mayday » Parker découvre que la vie d'étudiante est assez peu compatible avec celle de super-héroïne.

SPIDER-WOMAN IV – Charlotte Witter, la petite-fille de Madame Web, est la seule *villain* à avoir pris l'identité de Spider-Woman. Battue par Mattie Franklin, elle est dans le coma, chez sa grand-maman.

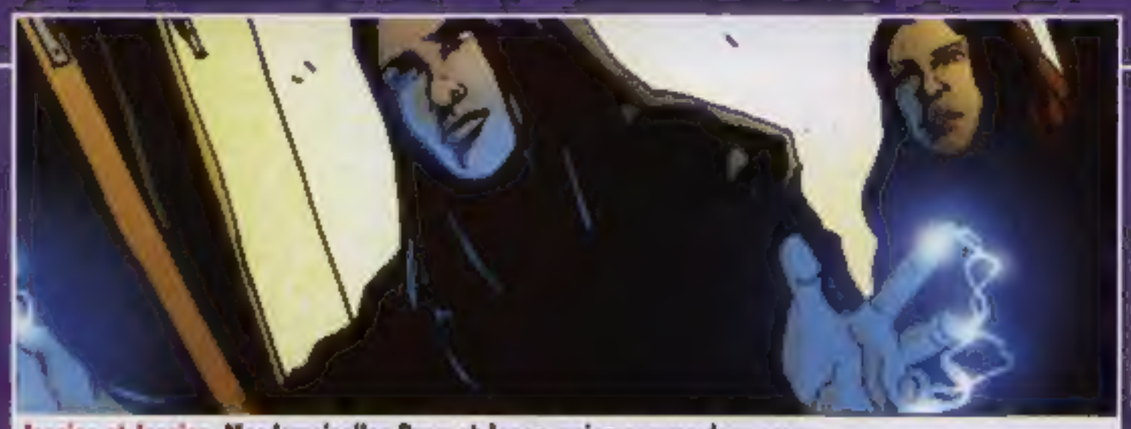
Art. : Burt Serra

SPIDER-WOMAN II – Ayant acquis le don de secréter de la toile grâce à l'énergie psychokinétique, Julia Carpenter rejoint les super-héros en étant recrutée chez les Vengeurs de la Côte Ouest. Elle a récemment intégré la Division Oméga.

SPIDER-WOMAN III – Mattie Franklin acquiert des pouvoirs d'arachnide en suivant le rituel du Cinquième Élément de Norman Osborn. Résolue à combattre le crime, elle est fan de Spider-Man – mais adore encore davantage parler chiffons...

ARAÑA – Anya Corozoan se voit transformée en Araña quand Miguel, sorcier de la Spider-Society, est forcé de lui transférer une partie de ses pouvoirs pour la sauver. Avec des capacités proches de celles de Spider-Woman et une armure mystique, Araña décide d'utiliser ses pouvoirs et s'entraîne désormais avec Miss Marvel.

Art. : Roger Cruz



Art. : Michael Gaydos

Jessica et Jessica. Mesdemoiselles Drew et Jones, naïes comme deux sœurs.

LE CLUB DES QUATRE !

Et quand une autre Spider-Woman fait son apparition, le lecteur est près d'y perdre son latin ! Charlotte Witter a subi les expérimentations du Dr Octopus, la changeant en criminelle de haut vol, capable d'absorber les pouvoirs des autres femmes araignées – à condition qu'elle les utilise pour détruire Spider-Man ! Elle traque Jessica jusqu'à Madripoor, pour lui absorber les pouvoirs qu'elle vient de récupérer. Le reste n'est pas très compliqué : l'ex-Spider-Woman s'allie avec Spider-Woman et Spider-Woman, pour arrêter Spider-Woman avant qu'elle n'agresse Spider-Man (si vous n'avez pas compris, faites un dessin !). Cependant, dans la bataille, c'est Mattie Franklin qui absorbe les pouvoirs, non seulement de Charlotte, mais aussi de Julia et de Jessica, celles-ci se trouvant donc réduites à l'état de faibles femmes ! Et Jessica assume alors le rôle de mentor de la petite Charlotte.

DOUBLE ET TROUBLE !

Alors que ses pouvoirs hésitants finissent encore par s'effacer, Jessica fait l'objet d'un odieux chantage : elle réintègre l'Hydra et, en échange, récupère ses super-pouvoirs. Sa mission sera simple : espionner le SHIELD. Nick Fury l'encourage fort à accepter : il veut en effet qu'elle joue le jeu d'agent double. Elle divulguera simplement de petites informations à l'Hydra, pour que celle-ci ne soupçonne Toutefois, tout en continuant son job de détective, Jessica recouvre peu à peu ses pouvoirs, mais dans le désordre. Et quand Mattie disparaît de New York, Jessica, ex-héroïne détective privée, s'allie avec une femme ayant elle aussi exactement ce profil, afin de la sauver (Mattie) des griffes d'un petit ami dealer de drogue. Ce dernier la retient en effet prisonnière, utilisant son matériel génétique pour créer une nouvelle drogue, le MGH (Mutant Growth Hormone), qui donne comme un semblant de super-pouvoirs, mais pour quelques heures seulement.

C'EST QUE...
... JE VOULAIS RETROUVER MES POUVOIRS.
VRAIMENT...
C'ÉTAIT UNE VÉRITABLE OBSESSION. JE VOULAIS RETROUVER MES POUVOIRS. J'AVAIS BESOIN DE LES RETROUVER.
JE VOULAIS QUE CELA SOIT COMME AVANT.
CE N'ÉTAIT PAS POUR LA PAIX NI POUR LA LIBERTÉ ! CE N'ÉTAIT PAS POUR LA JUSTICE !

Art. : Frank Cho

Un désir chevillé au corps. Jessica Drew vend son âme à l'Hydra pour retrouver les pouvoirs de Spider-Woman.

Juillet 2005
New Avengers n° 7
Jessica aide les Vengeurs contre la Sentinelle.
Art. : David Finch

2005
Giant-Size Spider-Woman n° 1
L'Hydra lui propose de retrouver ses pouvoirs.
Art. : Andrea DiVito

Février 2006
New Avengers n° 14
Son rôle d'agent double est révélé.
Art. : Frank Cho

Février 2006
Spider-Woman : Origin n° 1
Les origines de Jessica sont revisitées.
Art. : Jonathan Luna

ATTENTION, ILS NOUS RATTRAPPENT.
TANT MIEUX IL FAUT QU'ILS SACHENT QUE TU ES VENUE ME VOIR.
MAIS ILS NE NOUS ENTENDENT PAS. MES GADGETS ÉLECTRONIQUES SONT MEILLEURS QUE LES LEURS.
J'AI ENVIE DE CRIER.
VAS-Y ! ILS NE T'ENTENDRONT PAS.
RIEN À CRAINDRE.

Art.: Frank Cho

Agent double. Nick Fury retourne Jessica pour qu'elle espionne l'Hydra.

rien. Cependant, lorsque Fury disparaît, personne ne sait plus qu'elle est un agent double. En outre, comme elle a appris que le SHIELD est infiltré par des agents de l'Hydra, elle ne peut faire confiance à personne !

JESSICA, C'EST UN CAS !

Lors d'une mission du SHIELD au Raft (la Voûte), la prison des super-criminels, les prisonniers se révoltent, et Jessica est amenée à les combattre aux côtés de Daredevil, Luke Cage, Spider-Man, Iron Man et Captain America. Impressionnés par elle, ces héros lui proposent d'intégrer les Nouveaux Vengeurs en tant qu'agent de liaison du SHIELD – ce qui convient aussi à ses patrons de l'Hydra ! Quand les Nouveaux Vengeurs affrontent Vipère, cette Madame Hydra se laisse capturer dans le but de protéger la couverture de Spider-Woman – mais quand celle-ci la fait s'échapper et est prise en flagrant délit par Captain America, le pot aux roses est découvert. Le Captain heureusement, couvre l'affaire.

Peu après sort la Loi sur l'Enregistrement des Mutants, qui divise les super-héros en deux camps ! Spider-Woman choisit d'être aux côtés de Captain America et lutte avec les Vengeurs opposés à la loi.

Spider-Woman a été de tous les extrêmes : elle a balancé entre science et magie, entre Hydra et SHIELD, entre pouvoirs puissants et impuissance…

Quel que soit ce que lui réserve l'avenir, Jessica Drew, sans nul doute, relèvera le défi ! M

Art.: David Finch

MOMENTS FORTS

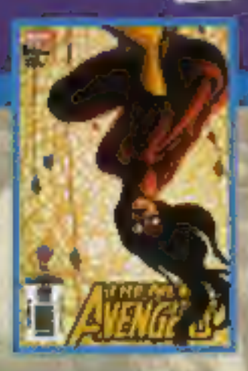
UN PEU DE TEINTURE NOIRE PERA OUBLIER JESSICA DREW. ET IL ME FAUT UN NOUVEAU MASQUE POUR SPIDER-WOMAN.
MÊME SI JE NE SAIS PAS POURQUOI JE DOIS ÊTRE DOUBLE ! POURQUOI UNE JESSICA DREW ET UNE SPIDER-WOMAN ?
HAIR COLOR
ON DIT QU'EN AMÉRIQUE DES SUPER-HÉROS CONSERVENT LEUR IDENTITÉ SECRÈTE… POUR SE PROTÉGER, SANS DOUTE…
MAIS JE NE SUIS PAS UN HÉROS. ET JE NE VEUX PAS LE DEVENIR.

Art.: Cameron Stewart

PERDUE AU SUPERMARCHÉ

Spider-Woman a la réputation d'être l'une des héroïnes parmi les plus angoissées de Marvel, et la couverture de *Spider-Woman* n° 1 a un certain parfum *Sturm und Drang*, mais laisse aussi perplexe. Elle évoque en effet une super-héroïne que « l'on disait impossible » – mais sans préciser qui, exactement, est désigné par ce « on ». L'histoire débute dans la grande tradition : une jeune fille ayant une crise existentielle dans un supermarché anglais (le lieu s'y prête parfaitement !).

Jessica est seule, sans emploi, hantée par son passé et troublée parce que les gens, soit l'adorent, soit la détestent ! Les choses vont s'améliorer avec la rencontre de Jerry Hunt, agent du SHIELD. Ensuite, grâce à sa résistance aux radiations et à son rayon vénéneux, elle triomphe de faussaires à Westminster et se débarrasse de Jerry. Un début en fanfare !



Mars 2006
New Avengers n° 15
Les nouveaux pouvoirs de Jessica Drew.
Art. : Frank Cho

Juin 2006
Spider-Woman : Origin n° 5
Sa première mission pour le SHIELD est révélée !
Art. : Jonathan Luna

Octobre 2006
New Avengers n° 23
Durant la Guerre civile, elle choisit son camp.
Art. : Olivier Coipel

Mars 2007
New Avengers n° 28
Spider-Woman rejoint les Vengeurs renégats !
Art. : Leinil Francis Yu

SPIDER-WOMAN ™

35¢ CC | 1 | 02615

© 1978 MARVEL COMICS GROUP

MARVEL COMICS GROUP

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

TO KNOW HER IS TO FEAR HER!

THE SPIDER-WOMAN™

1ST SPECTACULAR ISSUE!

NOW IN HER OWN BOOK! THE SUPER-HEROINE SENSATION THEY SAID COULDN'T BE DONE!

SPECIAL ORIGIN: ALL THE WORLD AGAINST HER!

Dans la toile londonienne. Seule et aux abois, Spider-Woman grimpe littéralement aux murs de la vieille tour de Londres.

Art: Jose Garcia

ARACHNOPHILIE

Jessica Drew [illegible] souhaite être une super-héroïne, mais [illegible] son destin [illegible] Spider-Woman ! Nick Abadzis enquête sur [illegible] ses pouvoirs, [illegible] motivations [illegible] et surtout sur ce qui la rend [illegible] humaine.

UNE HÉROÏNE NÉE

« J'ai eu quelque chose de particulier, qui fait une bonne super-héroïne : une enfance gâchée ! » C'est ce qu'a confié un jour Jessica Drew à Captain America. On en est désolé pour elle ! En effet, alors qu'elle est encore très jeune, son père la soumet à une expérience qui va changer sa vie : il lui injecte un sérum expérimental préparé avec du sang d'araignée irradiée, puis, le traitement paraissant sans effet, il la place dans un accélérateur génétique. Ce processus complexe ralentit son vieillissement et lui donne les pouvoirs qu'elle utilise ensuite comme Spider-Woman. Cependant, tous ces bouleversements lui apportent quantité de doutes et de difficultés, la mettant entre les griffes de l'Hydra, qui lui fait subir un lavage de cerveau. Ensuite, en perdant ses pouvoirs, elle doute encore bien davantage d'elle-même. En même temps, elle ressent un fort désir de les récupérer. C'est ce qui se passe, et elle se révèle encore plus forte et plus puissante qu'auparavant. Mais, pour en arriver là, elle a dû composer avec l'Hydra et devenir agent double (et même triple) pour Nick Fury. Au final, elle a été bien malmenée, manipulée et trompée. Pourtant, elle a tout supporté avec courage – cela fait d'elle une grande super-héroïne !

Art. David Finch

QUELS POUVOIRS ?

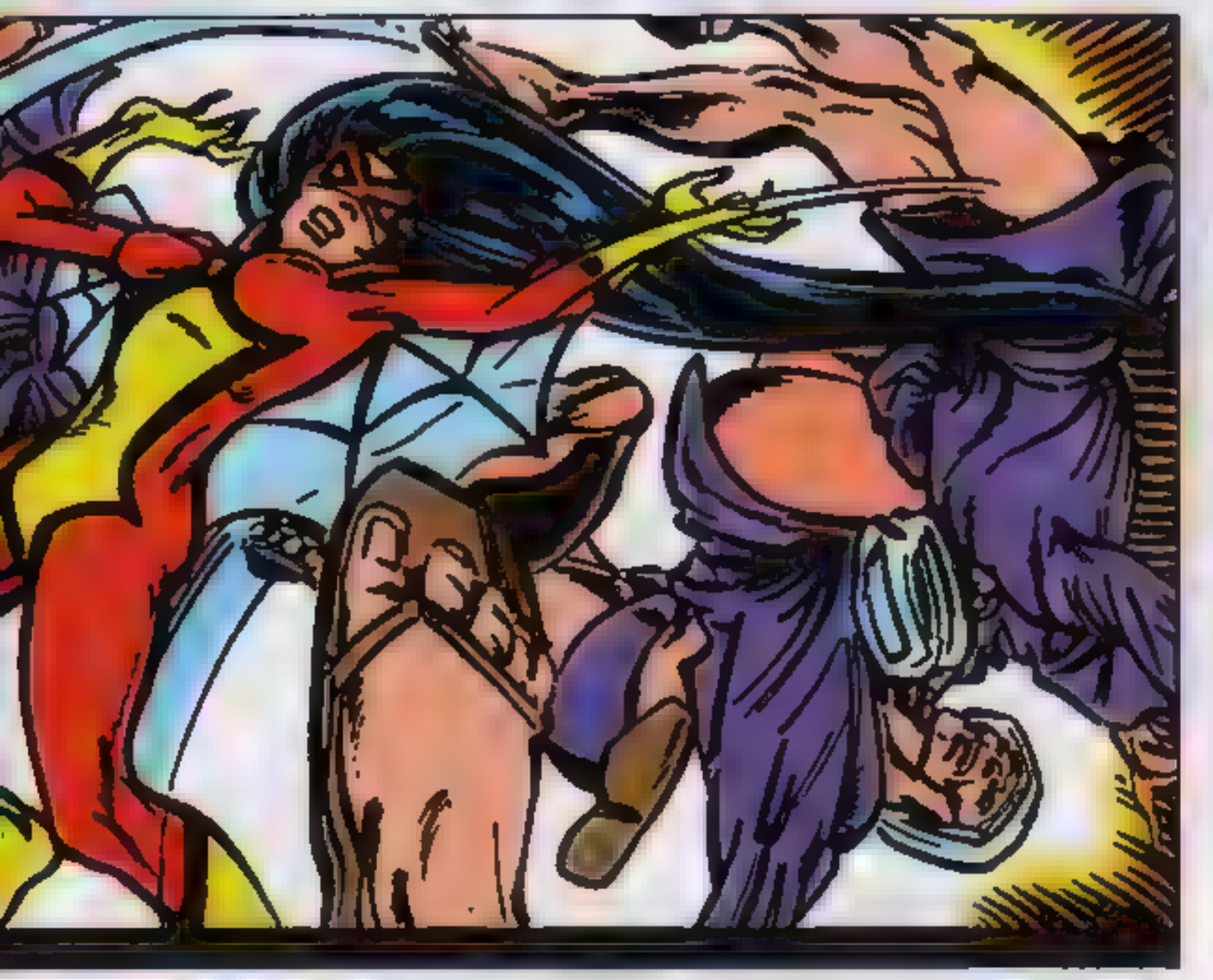
Une force surhumaine, doublée d'une grande résistance, ce sont choses courantes chez les héros de l'univers Marvel. Jessica soulève sans effort sept tonnes et soutient aisément un effort intensif pendant une demi-heure. Elle possède aussi des réflexes et des capacités gymniques tout à fait extraordinaires. En même temps, elle a une ouïe extrêmement fine. Au début, elle a su glisser dans les airs, à la manière d'une araignée, en profitant des courants, puis cette capacité a été peu à peu améliorée par les ailes de la tenue que lui a donnée l'Hydra. En outre, elle a un métabolisme spécial, produisant des quantités excessives de bioélectricité, qui se déchargent en général imperceptiblement.

Art. Carmine Infantino

Jeu de massacre. Jessica montre ses talents.

LE LASER NE L'ARRETE PAS. IL N'EST PAS ASSEZ PUISSANT!
LE SERUM DE MON PERE! IL ETAIT FAIT POUR NEUTRALISER LES RADIATIONS ET LE RAYON LASER EST UNE [redacted] AMPLIFIEE!
MAIS JE N'AI PAS LE TEMPS DE M'AMUSER AVEC CES DEUX-LA. JE DOIS M'OCCUPER DE CE FLIC...
IL Y A QUELQUE CHOSE CHEZ LUI QUI NOUS RAPPROCHE.
ZDAK
MON RAYON VENENEUX DEVRAIT ECARTER CELUI-CI POUR UN MOMENT.

Complexe énergétique. Jessica combine résistance aux radiations et rayon vénéneux.



Mais elle peut aussi stocker cette énergie dans son corps, pour la libérer de manière massive : c'est ce qu'elle appelle son « rayon vénéneux », qui tue ou étourdit autrui – avec une portée de 8 m. Par ailleurs, à cause de sa particularité génétique, elle secrète des phéromones. Celles-ci attirent chimiquement les hommes et repoussent en même temps les femmes, déclenchant chez certaines d'entre elles des réactions de peur. Jessica peut contrôler ce phénomène et manipuler ainsi les deux sexes.

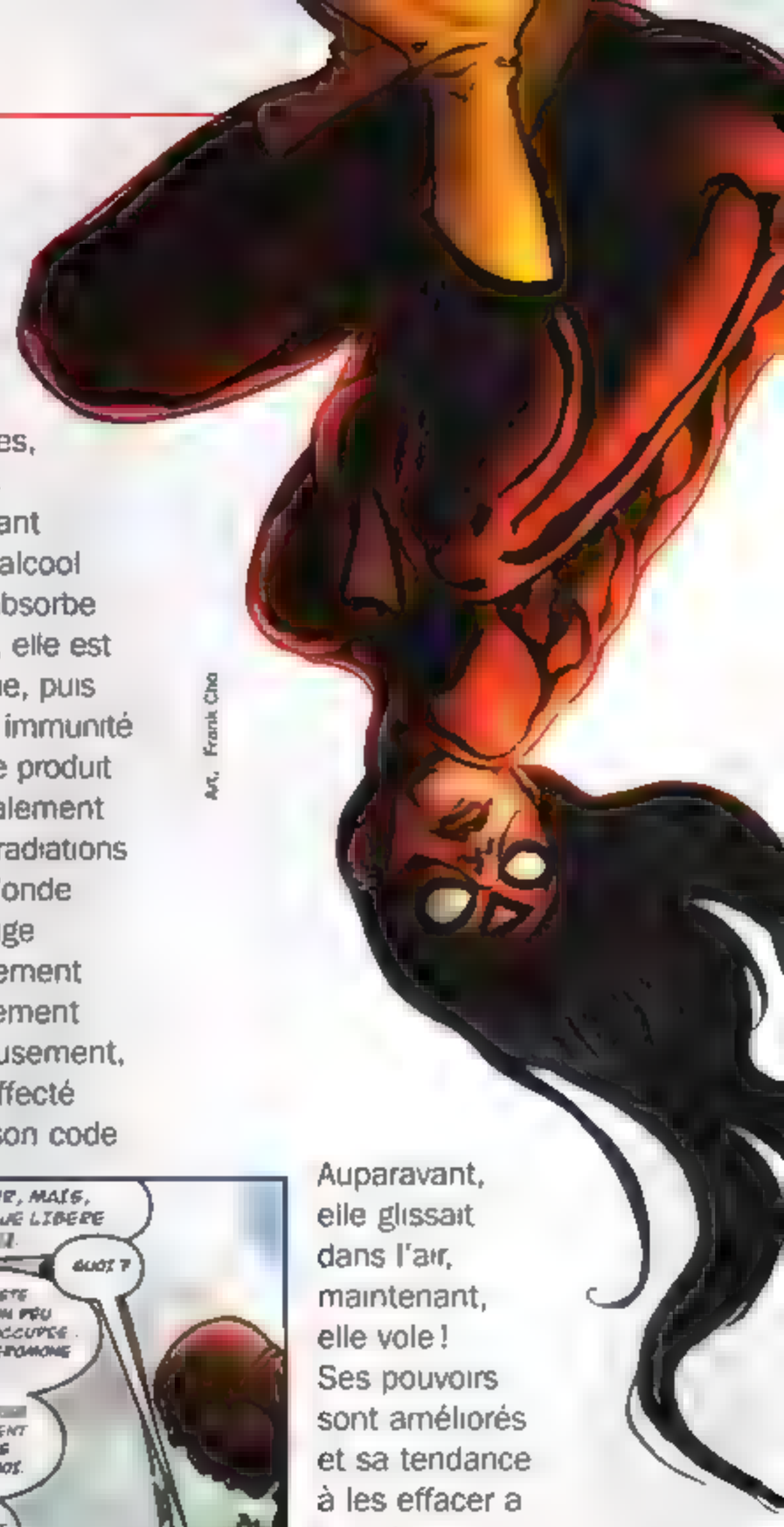
Art. Carmine Infantino

Autre qualité très intéressante, elle bénéficie d'un système immunitaire la protégeant contre les substances toxiques, y compris les drogues et préparations affectant le système nerveux, l'alcool par exemple. Si elle absorbe un poison quelconque, elle est d'abord un peu étourdie, puis son corps secrète une immunité – définitive ! – contre le produit en cause. Elle est également immunisée contre les radiations ayant une longueur d'onde supérieure à l'infrarouge – à cet égard, le traitement de son père a parfaitement fonctionné. Malheureusement, cette particularité a affecté de façon irréversible son code génétique fondamental, et son corps corrige de lui-même tout ce qu'il perçoit comme une incursion, ce qui signifie qu'il tend à revenir à son état initial, c'est-à-dire sans aucun pouvoir. Il s'agit, par conséquent, d'un pouvoir qui finit par effacer les pouvoirs ! Paradoxe qu'aurait sans doute beaucoup apprécié le père de Jessica... L'Hydra remédie à cet inconvénient par des moyens chirurgicaux qui ne sont pas explicités. En tout cas, la belle Jessica retrouve toutes ses capacités, et même davantage.

N'AYEZ SURTOUT PAS PEUR, MAIS, ENTRE AUTRES POUVOIRS, JE LIBERE [redacted].
QUOI ?
NON C'EST JUSTE QUAND JE SUIS UN PEU NERVEUSE OU PREOCCUPEE JE LIBERE UNE PHEROMONE ET, EN FAIT
DE MOI SE SENTENT COMME ATTIREES PAR MOI VERS MOI.
C'EST JUSTE CHIMIQUE
J'AI APPRIS A UTILISER CELA, ET CELA L'A RENDU TOUT CHOSE

Parfums de femme. Plus fort que l'eau de Cologne!

Art. Steve McNiven



Art. Frank Cho

Auparavant, elle glissait dans l'air, maintenant, elle vole ! Ses pouvoirs sont améliorés et sa tendance à les effacer a manifestement été supprimée par l'opération.

TALENTS CACHÉS !

Le don de la brillante Jessica pour remarquer les plus petits details fait d'elle – à n'en pas douter – une detective vraiment remarquable. Il lui permet en outre de se tirer sans impair ni confusion de ses fonctions d'agent double (et même parfois triple). Toutefois, elle n'apprécie pas beaucoup d'utiliser ses talents de cette façon – elle ne s'est trouvée dans cette delicate situation que parce qu'elle voulait absolument retrouver ses pouvoirs. Pendant tres longtemps, elle a été forcée de dissimuler et de mentir – ce qui lui a été difficile. En réalité, rien n'a jamais été facile pour Jessica Drew, mais n'est-ce pas là le lot de tout grand super-héros ?

DANS LA TOILE!

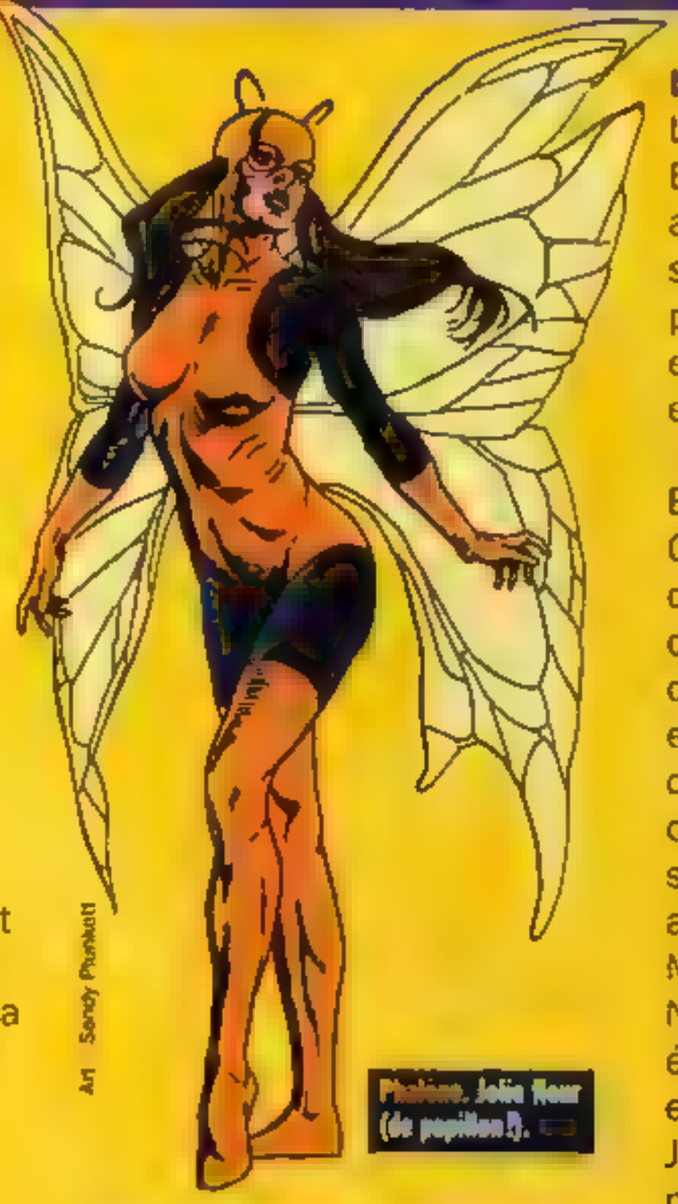
Art Carmine Infantino

Pauvre Jessica Drew! Elle a bien du mal à se faire des amis à cause de ses phéromones indisciplinées, qui attirent des opportuns ou la font carrément détester. Chris Dows et Colin Clayton recensent les amis et les ennemis de la belle arachnide.

ENNEMIS

L'HYDRA ET VIPERE

Creée pour prendre le pouvoir sur la Terre, cette organisaton à têtes multiples a eté d ngée par le baron nazi Von Strucker, puis par Arnold Brown. Celui-ci, homme d'affaires d'envergure, ut lise ses réseaux pour faire de l'Hydra l'entreprise tentaculaire et malfaisante qu'elle est devenue. Lara, sa fi.e, suit sa trace, devenant Madame Hydra et dingeant ses sbires contre le SHIELD et Captain America. Elle prend ensuite le nom de « Vipere » et se laisse curieusement persuader par Chthon qu'elle est la maman de Spider-Woman ! Elle revient dans la vie de Jess ca quand celle-ci, afin de couvrir sa situation d'agent double, lui permet de s'échapper.



Art Sandy Plunkett

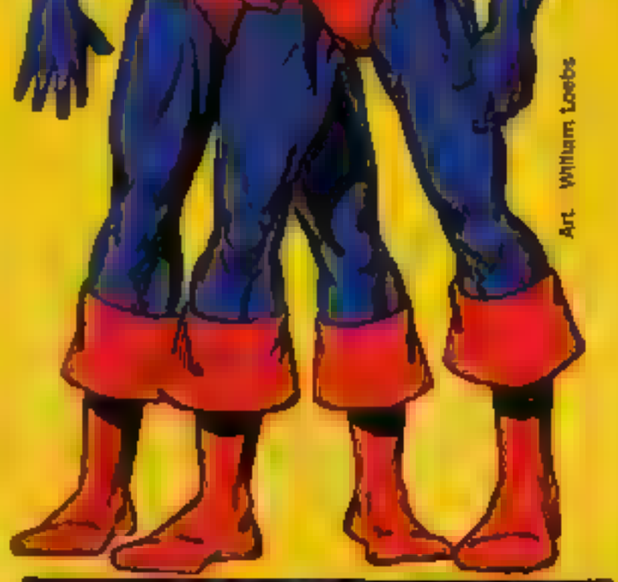
Phalène, Jolie fleur (de papillon !).

PHALÈNE

Cette jeune Roumaine a un don de telekinésie très poussé. Sybil Dvorak (ou Phalène, ou Gipsy Moth) se fait pousser des a les afin de piéger et de punir son époux infide e, l'acteur de série B nommé « Jason Reed ». Plus tard, e le a une grosse altercation avec Spider-Woman, mais celle-ci la laisse filer. Sybil lui retourne la politesse lors de leur rencontre suivante et lui donne un coup de main contre Locksmith et Tick-Tock. Par la suite, Sybil la brune oscille souvent entre le Bien et le Mal, mais finit par cho sir le droit chemin. Elle prend une nouvelle identité, « Skein », et rejoint les Thunderbolts. Elle donne satisfaction, mais se montre surtout préoccupée... d'elle-même !

LE COMTE OTTO VERMIS

La classe en personne, cet Otto ! Et charitable, en plus ! C'est ainsi qu'il recueille et prend sous son aile une jeune fille perdue et désorientee, et poursuivie par une foule en colère parce qu'elle a tué accidentellement ! - un jeune Bavarois ! Grâce à ses relations, Otto introduit la belle auprès de l'Hydra, une puissante organisation. Il faut préciser qu'il en est un membre éminent et qu'il estime que Jessica peut devenir un agent de premier ordre. Pour ce faire, il lui fait subir un lavage de cerveau, afin qu'elle oublie ses origines. Mais il l'envoie espionner Nick Fury – ce qui constitue évidemment une grossière erreur. En effet, Nick retourne Jess ca, qui préfère combattre pour le Bien. Peu de temps apres, la jeune fille fait sauter le yacht d'Otto, celui-ci étant a bord. Quelle ingratitude !



Art William Loebs

Les frères Grimm, toujours en liberté sur le Marvel !

LES FRERES GRIMM

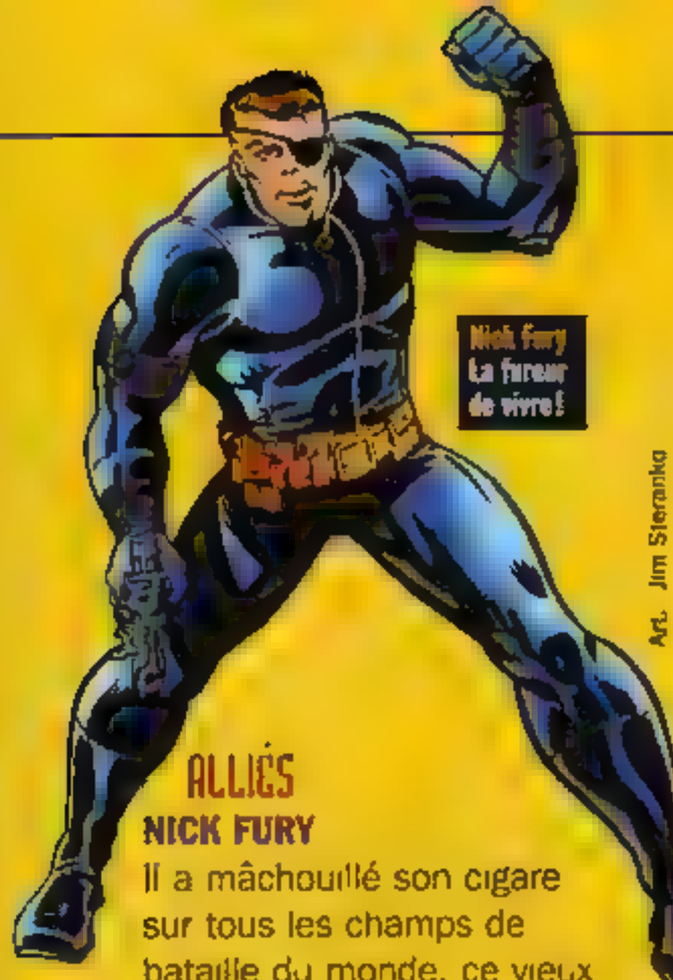
Trafiquant en antiquites, Nathan Dolly a découvert un talisman magique. Il fait la connaissance d'un fabricant de pantins en bois. Mais en tentant d'animer ces pantins, il se retrouve piégé à l'intérieur ! Il réussit toutefois à transférer son esprit dans des mannequins qui présentent une taille humaine. Avec des sorcelleries de toutes sortes, Nathan se met à faire les quatre cents coups – pour se voir corrigé au final par Spider-Woman et Hangman (Bourreau). Peu après, il tente de posséder le corps de Jerry Hunt, le petit ami de Jessica, mais tombe sur un os – Magnus. Deux malfrats, les frères Barton et Percy Grimes, prennent ensuite la relève des frères Grimm, mais ils fin ssent dans la célèbre prison du Raft (la Voûte) – d'où ils se sont depuis échappés...

Art Aaron Lopresti

Toi, le vermi !

Art Jonathan Luna

Otto Vermis. Pas vraiment vermi !

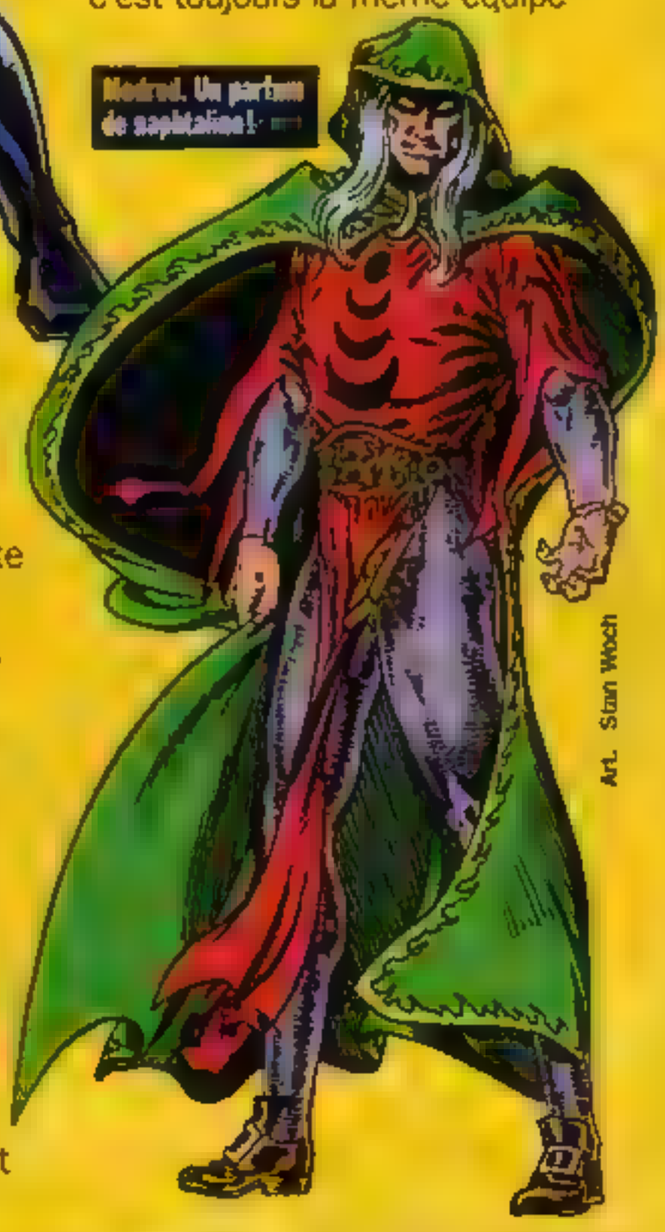


Art. Jim Steranko

ALLIÉS

NICK FURY

Il a mâchouillé son cigare sur tous les champs de bataille du monde, ce vieux dur à cuire. Après avoir combattu les nazis, ce soldat du monde libre a fait le coup de feu ici et là. Il est ensuite recruté par le SHIELD. A la tête de cette agence, il combat l'Hydra, l'AIM et Crâne Rouge, et côtoie une bonne partie des super-héros... Parmi ses qualités de chef, il se montre très attentif aux difficultés des agents qui le servent. C'est ainsi qu'après avoir retourné Spider-Woman, il fait tout pour la soutenir, alors qu'elle espionne au sein de l'Hydra. Il se fait virer du SHIELD, mais ce n'est pas pour le décourager. Il reprend du service ! Une question inquiète cependant ses fans : comment va-t-il réagir à l'interdiction de fumer dans les bars ?



Art. Stan Woch

LES NOUVEAUX VENGEURS

En réalité, pas si « nouveaux » que cela ! Fondamentalement, c'est toujours la même équipe – avec des membres quelque peu différents. Nécessité oblige, dans la mesure où la Sorcière Rouge a tué pas mal des anciens pensionnaires... Mais, à l'occasion de la grande tentative d'évasion de la prison modèle du Raft (la Voûte), Iron Man, Captain America, Spider-Man, Luke Cage et Spider-Woman forment le nouveau groupe. Rejoints par Wolverine et la Sentinelle (Sentry), ils font souffrir nombre de malfrats, dont Sauron et le Samouraï d'Argent. Malheureusement, la Loi sur l'Enregistrement des Mutants est une sérieuse pomme de discorde. L'équipe éclate, Captain America et Iron Man résistant aux autorités. Spider-Woman rejoint les Vengeurs de Captain America – ce qui n'est assurément pas la voie de la facilité !

Art. Jim Cheung

MODRED LE MYSTIQUE

Il a de la bouteille, Modred. Il a traîné ses chaussures à bouc e à la cour du roi Arthur et a côtoyé Merlin au VIe siècle. Il était alors apprenti sorcier, quand un faux Merlin a tenté de prendre l'ascendant sur Arthur. Il réussit à l'évincer, mais, à la suite de moult péripéties et de l'intervention du mage « Archimédon », il se retrouve suspendu dans une sorte de coma, pendant des siècles. Il se réveille à Londres, au XXe siècle, et triomphe d'Archimédon. Par la suite, il combat soit du bon, soit du mauvais côté, selon qu'il est ou non possédé par Chthon ! Heureusement pour Spider-Woman et pour la Chose, il est du bon côté lorsqu'il les aide contre le faux Merlin revenu lui aussi ! Autre bonne action : il calme l'esprit tourmenté de Jessica en lui assurant qu'elle est bel et bien une humaine.

LE SUAIRE

Un garçon de dix ans voit tuer ses parents devant lui. Décidant de consacrer sa vie à combattre le crime, il s'entraîne aux arts martiaux, dans un temple dédié à Kali, au Népal. Ses maîtres ès spiritualisme lui font alors subir une épreuve insensée, le « baiser de Kali », qui consiste à lui appliquer un tison ardent sur le visage. Résultat : Max Coleridge perd la vue. Toutefois, par la suite, il découvre qu'une forme de perception extrasensorielle a remplacé sa faculté de voir ! Il revient alors aux États-Unis, sous le nom de « Suaire » (Shroud), et travaille avec Spider-Woman pour y éradiquer le syndicat du crime.

JESSICA JONES

Mademoiselle Jones assure qu'elle n'a jamais voulu être une super-héroïne. Pourtant, ses actes laissent penser le contraire ! À la suite d'une exposition à des radiations, elle se révèle d'une force herculéenne et œuvre sous le nom de « Jewel ». Toutefois, après avoir rencontré de sérieux

Art. Bill Sienkowicz

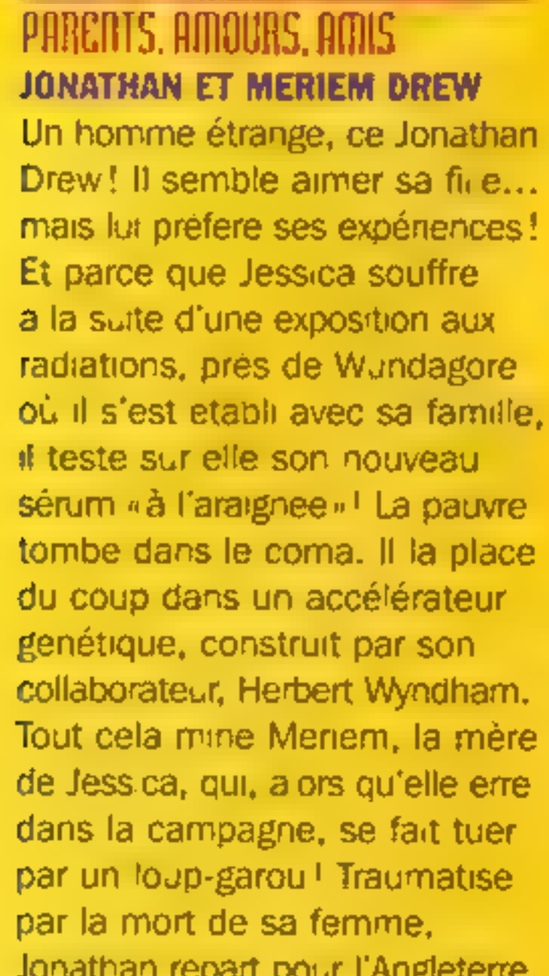
problèmes avec Kil Grave (l'Homme Pourpre), elle trouve que le métier est vraiment trop éprouvant et raccroche son tablier. Comme elle exerce la paisible activité de détective privée, elle a cependant bien des occasions d'utiliser ses pouvoirs – et remplit *ipso facto* Elle aide Jessica Drew à tirer la troisième Spider-Woman (Mattie Franklin) des griffes d'un gang. Ensuite, elle épouse Luke Cage, a un enfant de lui et... attend en tremblant que son mari rentre à la maison !

Art. David Mack

PARENTS, AMOURS, AMIS

JONATHAN ET MERIEM DREW

Un homme étrange, ce Jonathan Drew ! Il semble aimer sa fi e... mais lui préfere ses expériences ! Et parce que Jessica souffre a la suite d'une exposition aux radiations, près de Wundagore où il s'est établi avec sa famille, il teste sur elle son nouveau sérum « à l'araignee » ! La pauvre tombe dans le coma. Il la place du coup dans un accélérateur genétique, construit par son collaborateur, Herbert Wyndham. Tout cela mine Meriem, la mère de Jess.ca, qui, a ors qu'elle erre dans la campagne, se fait tuer par un loup-garou ! Traumatisé par la mort de sa femme, Jonathan repart pour l'Angleterre, laissant Jessica a Wyndham. Pour la petite, c'est le début de l'aventure !



Art Jonathan Lunsford

SCOTTY MCDOWELL

Il n'a vraiment pas de chance, ce pauvre Scotty... Il a beaucoup d'affection pour Jessica, mais les choses n'iront jama s plus loin. En outre, il rêve de devenir agent du FBI, mais, à la suite d'un accident, il se retrouve cloué dans un fauteuil roulant il devient donc criminologue. Il donne des conseils à Jessica dans son job de super-heroine, l'envoyant notamment combattre Killer Clown et Gamesman. Cependant, les choses se gâtent lorsque Scotty est blessé par

Art Steve Leialoha

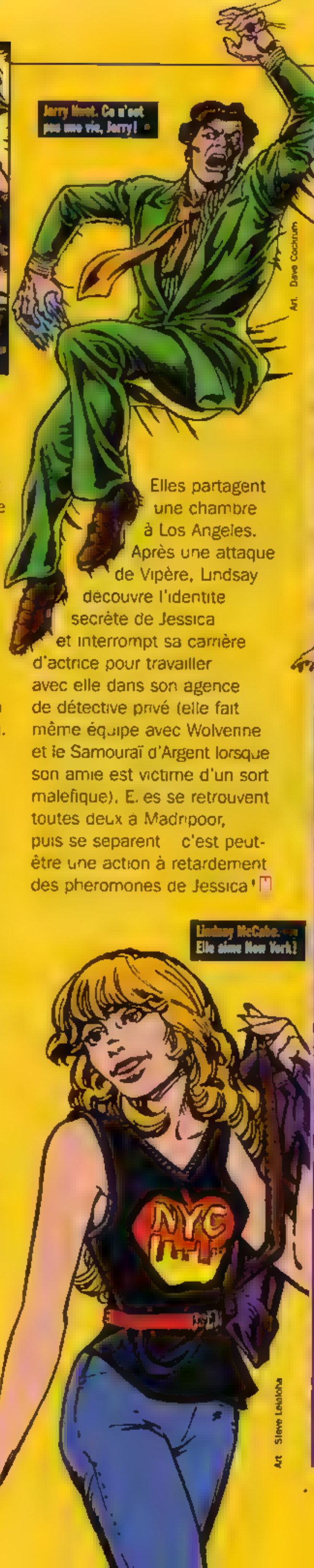
l'Exécuteur. Le Dr Karl Malus, pour le sauver, lui injecte un antidote, qui lui donne en même temps des super-pouvoirs – il devient a ors Hornet (le Frelon). Après une improbable bataille avec Spider-Woman, il revient à son fauteuil roulant, mais ne voit plus Jessica d'autant que Magnus efface celle-ci de la mémoire de tous ceux qui la connaissent.

JERRY HUNT

L'agent du SHIELD Jerry Hunt n'a pas que son metier pour passion. Il est en outre amoureux fou de Spider-Woman, qui lui a sauve la vie à Londres. Il met tout en œuvre pour la retrouver et la conquerir. Ses efforts sont récompenses et la belle Jessica se pend à son cou – après une sérieuse altercation avec Morgan la fee. Mais cela est bien trop beau pour être vra ! Elle le sauve encore a plusieurs reprises, notamment de Needle. Cependant, le cœur n'y est plus, semble-t-il. Finalement, il repart en miss on à Londres, sortant du même coup de sa v e. Jessica n'a pas du tout l'a r affectee par cette absence.

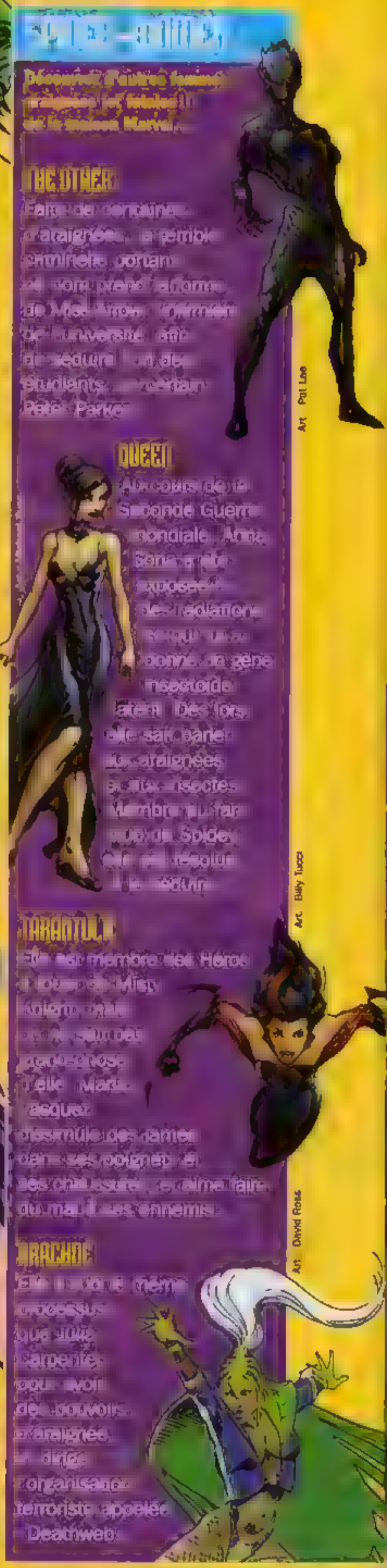
LINDSAY MCCABE

Elle a habituellement un serieux problème avec les femmes, Jessica ! C'est à cause de ses phéromones ! Jeunes ou v e lles ont tendance à la detester franchement. Mais, curieusement, ce n'est pas du tout le cas de Lindsay. La blonde et la brune se rencontrent au cours d'une seance de therap e et deviennent amies.



Elles partagent une chambre à Los Angeles. Après une attaque de Vipère, Lindsay découvre l'identite secrète de Jessica et interrompt sa carrière d'actrice pour travailler avec elle dans son agence de détective privé (elle fait même équipe avec Wolverine et le Samouraï d'Argent lorsque son amie est victime d'un sort malefique). E.les se retrouvent toutes deux à Madripoor, puis se separent c'est peut-être une action à retardement des pheromones de Jessica ! M

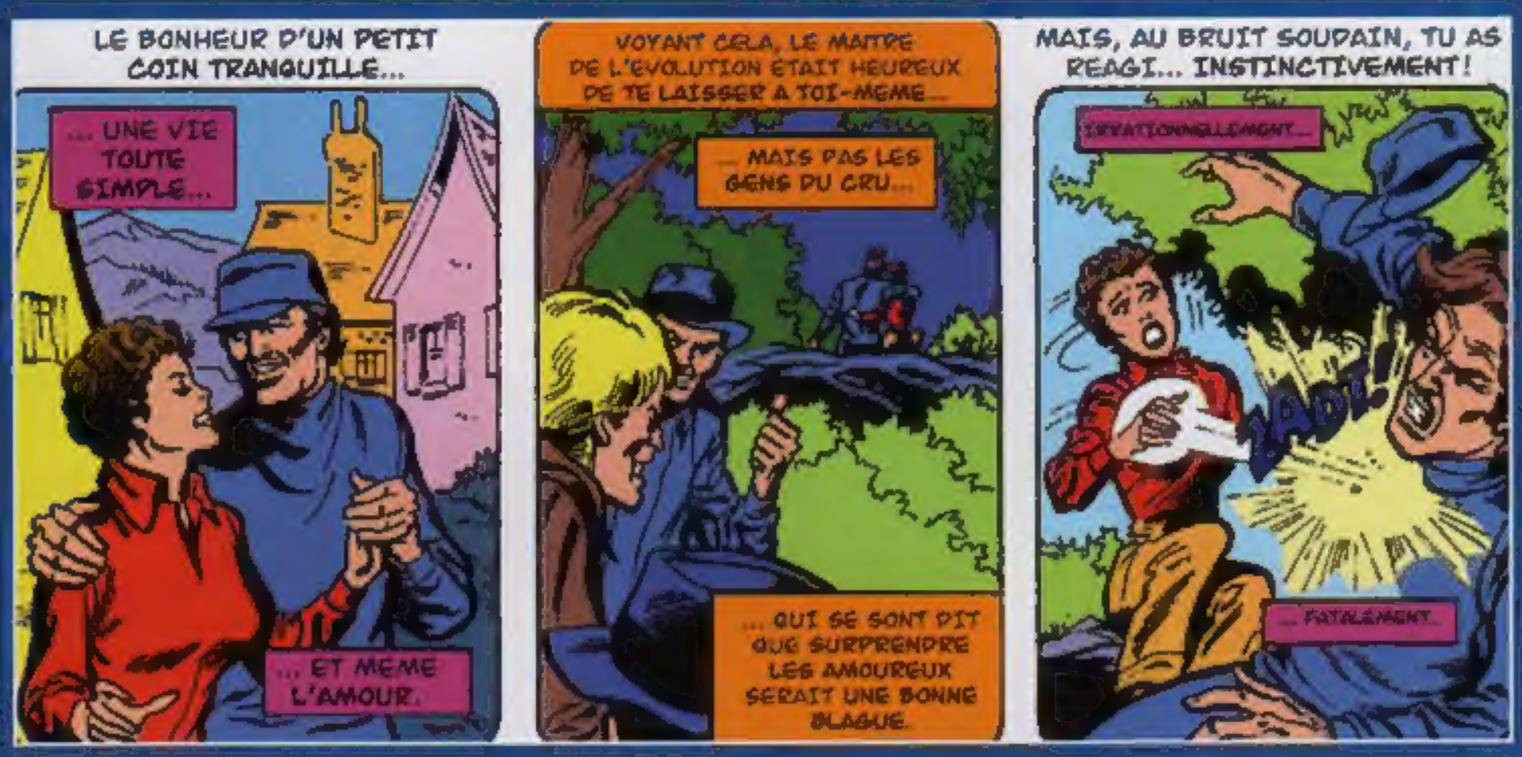
Art Steve Leialoha



LA FEMME EN ROUGE

Spider-Woman, dans la B.D., a été créée par une étrange combinaison de science et de magie. Mike Conroy révèle que, dans la réalité, son apparition est liée à une série télévisée ayant porté atteinte à la propriété intellectuelle de Marvel...

Art. : Dave Cockrum


LE BONHEUR D'UN PETIT COIN TRANQUILLE...
... UNE VIE TOUTE SIMPLE...
... ET MEME L'AMOUR.
VOYANT CELA, LE MAITRE DE L'EVOLUTION ETAIT HEUREUX DE TE LAISSER A TOI-MEME...
... MAIS PAS LES GENS DU CRU...
... QUI SE SONT DIT QUE SURPRENDRE LES AMOUREUX SERAIT UNE BONNE BLAGUE.
MAIS, AU BRUIT SOUDAIN, TU AS REAGI... INSTINCTIVEMENT!
INSTINCTIVEMENT...
... FATALEMENT.
OH, MON DIEU!
C'EST CELA QUI M'A TRAUMATISEE! C'EST CE QUE JE N'AI PAS PU SUPPORTER!
JE ME SOUVIENS! JE ME SOUVIENS!
C'EST CE QUE J'ESPERAIS, MON ENFANT. J'AI DONC PU UTILISER CELA...
... UNE CAPSULE DE GAZ, CACHEE DANS MA CEINTURE, A UN MOMENT OU TU ETAIS EXCEPEE!
PDUM!

Art. : Sal Buscema

Douloureux passé. Spider-Woman retrouve les souvenirs enfouis au fond de sa mémoire.

Webwoman, ce n'est pas un nom bien ronflant pour une super-héroïne de la télévision, mais elle se serait appelée «Spider-Woman» si Marvel n'avait pas réagi très vite, en 1978, à l'annonce du projet de Filmation: une série intitulée *Tarzan and the Super 7*, qui introduisait une héroïne au nom évoquant celui du héros porte-drapeau de la «maison des idées».

ZIZANIE DANS LA B.D.!

En 1977, Filmation, producteur de dessins animés télévisés, a notamment sorti *Star Trek: The Animated Series*, *The Superman/Aquaman Hour of Adventures*, *The Adventures of Batman and Robin the Boy Wonder* et *He-Man and the Masters of the Universe*, ainsi qu'un feuilleton avec des acteurs, *Shazam!* (avec en vedette le Captain Marvel de DC, le «plus puissant des mortels»). En même temps, Filmation a relancé *New Adventures of Batman* (alias *The Batman/Tarzan Adventure Hour*): il s'agissait de faire du seigneur de la jungle, d'Edgar Rice Burroughs, la star de la nouvelle émission, intégrant aussi des histoires de Batman, Robin et Batgirl. Le producteur se proposait en outre d'y montrer les aventures de Spider-Woman, du moins avant le recours de Marvel.

En effet, Marvel avait introduit Wonder Man (dans *Avengers* n° 9, en 1964) et avait ainsi, avec une certaine impudence, coupé l'herbe sous le pied de DC, sa principale concurrente, dont l'un des personnages vedettes était Wonder Woman. Elle connaissait donc fort bien la valeur d'un nom de ce type. C'est pourquoi sans doute Marvel (qui n'avait pas non plus perdu de temps pour racheter le nom de Captain Marvel) a réagi immédiatement, devançant les projets de Filmation. Elle a introduit son propre personnage de Spider-Woman, affirmant sa propriété intellectuelle sur le nom.

Jim Shooter, qui collaborait à Marvel alors, se rappelle la fureur que suscita dans la maison l'annonce des intentions de Filmation – une fureur qui fut suivie de quelques épisodes sur le plan juridique: «Cela s'est passé de la manière suivante:

Art. : Jonathan Luna

Agent secret. Jessica a été du bon et du mauvais côté!

Art : Greg Land

ceux de l'étage supérieur – le brain-trust ! – nous ont demandé de créer une Spider-Woman pour protéger commercialement le nom. Je me souviens que nous avions eu vent qu'une maison de dessins animés voulait introduire une Spider-Woman. Ceux de l'étage étaient hystériques ! Ils disaient : "Il faut absolument sortir tout de suite une Spider-Woman." Nous l'avons fait, et il y a eu une grosse bataille juridique autour de cela. Je me rappelle quelques réunions avec les avocats de la partie adverse, et quelques experts – dont, de leur côté, Jeff Rovin [éditeur, rédacteur et historien de la B.D.]. Je crois que c'est alors que nous sommes devenus amis… pendant une pause dans le hall, nous avons bien r de toute cette histoire. En tout cas, cela a fait un sacré barouf, et il me semble que le dessin animé a été lancé, mais n'a pas eu de succès. Il s'est vite arrêté. »

Et en effet, comme le suggère Shooter, la carrière à la télé de Webwoman (qui ressemblait davantage à Fly, d'Archie, qu'à Spider-Man) n'a duré que dix épisodes.

QUELQU'UN, MAIS QUI ?

« En tout cas, nous avons dû sortir quelque chose dans l'urgence. Je crois qu'à l'époque, c'est Archie [Goodwin] qui était rédacteur en chef. Il l'a écrit lui-même, pour être certain que ce serait comme il le fallait », déclare encore Shooter. Dessinée par le duo Sal Buscema/Jim Mooney, Spider-Woman, alias « Jessica Drew », fait ses débuts en 1977, dans *Marvel Spotlight* n° 32. Ensuite, elle apparaît dans *Marvel Two-in-One* n°s 29-33, en équipe avec la Chose, avant de jouer en solo, en 1978, dans son propre titre – qui devait durer cinquante

… REDOUTABLE AU COMBAT, GRACE A SES POUVOIRS NATURELS.
ELLE A REÇU UN COSTUME, ÇONCU POUR LUI PERMETTRE DE CONTROLER SES POUVOIRS ET… SPIDER-WOMAN ETAIT NEE !

Art. : Sal Buscema

Sous les feux des projecteurs. **Des débuts très prometteurs !**

SPIDER-GIRL…

Si une Spider-Woman hante les allées et les venelles de l'univers Marvel depuis trois décennies, pas moins de quatre femmes différentes se sont cachées derrière le masque, chacune ayant connu des hauts et des bas. Par contre, si May « Mayday » Parker n'est parmi les super-héros que depuis dix ans, c'est elle qui a toujours porté le titre de Spider-Girl, et ce sans interruption, dans l'univers MC2, depuis sa première apparition, en 1998. Introduite dans *What If… ?* n° 105, la fille de Peter Parker (Spider-Man) et de son épouse, Mary Jane (née Watson), vit dans un futur alternatif, en dehors du temps de l'univers habituel. Loin d'être une version rajeunie de Spider-Woman, May (créée par Tom DeFalco et Ron Frenz) a hérité de tous les pouvoirs de son papa. Pour Spider-Girl, les choses commencent dans *Clone Saga*, histoire à tiroirs de Spider-Man, durant laquelle Mary Jane donne naissance à une petite fille. Celle-ci ne vit pas longtemps, mais tout de même assez pour donner à DeFalco l'idée de l'utiliser lorsqu'il se met à écrire pour *What If… ?*

« Ron Frenz travaillait encore pour DC Comics, mais nous étions en relation, raconte DeFalco. Je l'ai appelé et lui ai demandé : "Je vais travailler sur *What If… ?* Qu'est-ce que tu dirais de faire un numéro ?" Il a dit : "D'accord. Et qu'est-ce que tu envisages ?" J'ai répondu : "Et si Spider-Man avait une Spider-Girl ?"… Sa première réaction a été : "Tu plaisantes… Un personnage appelé Spider-Girl ? Pourquoi tu ne l'appelles pas plutôt Spider-Woman ?" Je lui ai aussitôt rétorqué : "Spider-Woman porte la poisse ! Il y en a déjà eu trois ou quatre de Spider-Women, aucune n'a marché. Là, c'est pour un seul numéro. On peut donner un autre nom… On peut faire une histoire… et s'amuser un peu !" Et de fait, quand nous avons écrit la première histoire de cette Spider-Girl, pour nous, ce devait être la seule. Nous n'avons pas envisagé autre chose. Nous n'avons pensé qu'à une histoire unique ! »

Tom DeFalco et Ron Frenz n'avaient peut-être rien envisagé, mais ils ont jeté les bases de quelque chose de sérieux. Le succès a été tel que Spider-Girl a eu son propre titre au bout de quelques mois. Lancé à la fin de 1998, *Spider-Girl* a déjà l'honneur d'être le titre de Marvel à héros féminin pouvant se targuer de la plus grande longévité.

Art. : Pat Olliffe

Art. : Ron Frenz

numéros, jusqu'en 1983. Jim Shooter, devenu rédacteur en chef l'année où est apparue Spider-Woman, s'intéressera plus spécifiquement à la carrière de l'héroïne arachnide en 1984, lorsqu'il introduira, avec les dessinateurs Mike Zeck et John Beaty, Julia Carpenter, la deuxième Spider-Woman.

On attribue en général à Shooter la création de Julia Carpenter. Lui-même est moins affirmatif. S'il confirme qu'il a écrit sur elle dans *Marvel Super-Heroes Secret Wars* (elle a débuté dans le n° 7 de cette série populaire de 1984), il ajoute que l'idée n'est pas de lui. Il déclare à propos du premier magazine *Spider-Woman* : « Il durait depuis longtemps et ne s'était jamais très bien vendu. Il se traînait en queue des ventes et, avec *Secret Wars*, on avait une opportunité de rajeunir le concept. J'ai dit alors qu'il nous fallait le faire, pour protéger le nom commercial, pensant en moi-même : "Essayons, on verra bien !" J'estimais qu'il fallait faire encore une tentative pour la relancer et voir si ça marchait. »

Art. : Joe Simnott

Toutefois, s'il a pris la décision commerciale, Shooter ne se rappelle plus qui a eu l'idée d'une Spider-Woman II : « Je peux garantir que ce n'est pas moi. C'est quelqu'un d'autre qui a eu l'idée et qui m'a demandé si je pouvais aider à définir le personnage… Mais je ne sais plus qui… Pour moi, c'était l'un des intérêts de *Secret Wars*, je pouvais donner un coup de pouce à pas mal de gens. À cette époque, le titre se vendait si bien que cela me permettait d'entraîner beaucoup de choses. »

Cette Carpenter ne réapparaît pas pendant deux ans (jusqu'en 1986, dans *Uncanny X-Men* n° 206), ce qui laisse penser qu'elle n'était pas le personnage providentiel qu'espérait son créateur (qui, selon Shooter, pourrait être Chris Claremont, qui a écrit ce numéro de l'équipe vedette de mutants de Marvel, ou encore Mark Gruenwald).

Shooter insiste : « Je peux vous garantir que c'est quelqu'un qui me l'a proposée, et je l'ai aidé à définir le personnage [pour une série qui n'a jamais vu le jour]. C'était le travail de quelqu'un d'autre. »

UNE BELLE CARRIÈRE

Jim Shooter peut néanmoins confirmer les projets de Goodwin pour Jessica Drew, la première Spider-Woman. Il contredit ceux qui affirment que l'auteur voulait simplement qu'elle se considérât comme une arachnide ayant muté. Il précise : « Tout au contraire, il voulait réellement une araignée. Il souhaitait la rendre terrifiante… et c'est ce qu'il a fait ! »

Goodwin a en outre établi les bases d'un personnage capable de supporter l'épreuve du temps. Trois héroïnes et une méchante ont porté le nom durant les trente dernières années, depuis l'apparition de Jessica Drew. Et quelle que soit celle qui se cache dernière le masque, Spider-Woman s'est définitivement taillé une place dans l'univers Marvel. M

Art. : Tom Grummett

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

MARVEL SPOTLIGHT N° 32

Utilisé à l'origine par Marvel pour tester ses nouveaux super-héros, ce titre a présenté Spider-Woman, dans son avant-dernier numéro. Comme toujours dans cette maison, l'héroïne apparaît avec l'explicitation de ses origines et une aventure pleine d'action ! Un exemplaire (NM) atteint 24 $!

Art. : Gil Kane

SPIDER-WOMAN N° 1

En 1978, peu après sa création, Spider-Woman reçoit sa propre série. Coûtant seulement 18 $, ce premier numéro est une bonne affaire pour les fans de l'héroïne, comme pour tous les collectionneurs !

SPIDER-WOMAN N° 50

Publié de 1978 à 1983, *Spider-Woman* a montré l'héroïne dans toutes les situations d'un emploi habituellement tenu par des hommes. Le titre a atteint son 50e et dernier numéro – qui s'est d'ailleurs très bien vendu. C'est l'un des plus difficiles à trouver de la série. NM 14 $.

Art. : Brown/Larkin

Art. : Jonathan Luna

SPIDER-WOMAN : ORIGIN N° 1

Jessica étant réapparue dans l'univers Marvel, parmi les Vengeurs, grâce à Brian Bendis, le scénariste plébiscité par les lecteurs, c'était le moment (en 2006 !) de lancer une nouvelle série reprenant ses étonnantes origines. Toute la série pour moins de 15 $!

DANS LE NUMÉRO 62

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

ELECTRO

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

L'ennemi sous haute tension de Spidey !

M 01806 - 61 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS